



INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, TABUK

TERM- 1 (SESSION: 2025-26)

PRACTICE SHEET 2

CLASS: VII

SUBJECT: HINDI

TOPIC: LESSON : 3,4,6

| | |
|----|--|
| I | LESSON 3 : कठपुतली |
| | 1.कठपुतली को गुस्सा क्यों आया? |
| | 2.कठपुतली को अपने पाँवों पर खड़ी होने की इच्छा है, लेकिन वह क्यों नहीं खड़ी होती |
| | 3.पहली कठपुतली की बात दूसरी कठपुतलियों को क्यों अच्छी लगीं? |
| II | बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर <i>कठपुतली</i> <i>गुस्से से उबली</i> <i>बोली-ये धागे</i> <i>क्यों हैं मेरे पीछे-आगे?</i> <i>इन्हें तोड़ दो।</i> <i>मुझे मेमगर...</i> <i>पहली कठपुतली सोचने लगी-</i> <i>ये कैसी इच्छा</i> <i>मेरे मन में जगी?रे पाँवों पर छोड़ दो।</i> (क) कठपुतली कविता के रचयिता हैं (i) मैथलीशरण गुप्त(ii) भवानी प्रसाद मिश्र(iii) सुमित्रानंदन पंत(iv) सुभद्रा कुमारी चौहान (ख) कठपुतली को किस बात का दुख था? (i) हरदम हँसने का(ii) दूसरों के इशारे पर नाचने का(iii) हरदम खेलने का(iv) हरदम धागा खींचने का। (ग) कठपुतली के मन में कौन-सी इच्छा जागी? (i) मस्ती करने की(ii) खेलने की(iii) आज़ाद होने की(iv) नाचने की (घ) पहली कठपुतली ने दूसरी कठपुतली से क्या कहा? (i) स्वतंत्र होने के लिए।(ii) अपने पैरों पर खड़े होने के लिए। (iii) बंधन से मुक्त होने के लिए (iv) उपर्युक्त सभी |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>(ड) कठपुतलियों को किनसे परेशानी थी? (i) गुस्से से(ii) पाँवों से(iii) धागों से(iv) उपर्युक्त सभी से</p> <p>(च) कठपुतली ने अपनी इच्छा प्रकट की। (i) हर्षपूर्वक(ii) विनम्रतापूर्वक(iii) क्रोधपूर्वक(iv) व्यथापूर्वक</p> <p>(छ) कठपुतली गुस्से से क्यों उबल पड़ी (i) वह आजाद होना चाहती थी(ii) वह खेलना चाहती थी (iii) वह पराधीनता से परेशान थी(iv) उपर्युक्त सभी</p> <p>(ज) "पाँवों को छोड़ देने का' को अर्थ है (i) सहारा देना(ii) स्वतंत्र कर देना(iii) आश्रयहीन कर देना(iv) पैरों से सहारा हटा देना</p> |
| III | शब्दार्थ : कठपुतली , गुस्से से उबालना , अपने पाँव पर छोड़ना |
| LESSON 4 : मिठाईवाला | |
| I | <ol style="list-style-type: none"> 1.मिठाईवाला अलग-अलग चीजें क्यों बेचता था और वह महीनों बाद क्यों आता था? 2.मिठाईवाले में वे कौन से गुण थे जिनकी वजह से बच्चे तो बच्चे, बड़े भी उसकी ओर खिंचे चले आते थे? 3.किसकी बात सुनकर मिठाईवाला भावुक हो गया था? उसने इन व्यवसायों को अपनाने का क्या कारण बताया? 4.अब इस बार ये पैसे न लूँगा'-कहानी के अंत में मिठाईवाले ने ऐसा क्यों कहा? |
| II | <p>बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर</p> <p><i>विजय बाबू एक समाचार-पत्र पढ़ रहे थे। उसी तरह उसे लिए हुए वे दरवाजे पर आकर मुरलीवाले से बोले- "क्यों भई, किस तरह देते हो मुरली?" किसी की टोपी गली में गिर पड़ी। किसी का जूता पार्क में ही छूट गया और किसी की सोथनी (पाजामा) ही ढीली होकर लटक आई है। इस तरह दौड़ते-हाँफते हुए बच्चों का झुंड आ पहुँचा। एक स्वर से सब बोल उठे- "अम बी लेंदे मुल्ली और अम वी लेंदे मुल्ली ।"</i></p> <p>Question 1. समाचार पत्र कौन पढ़ रहे थे? (a) रोहिणी(b) विजय बाबू(c) मुरलीवाला(d) मिठाईवाला</p> <p>Question 2. किसी की टोपी गली में क्यों गिर पड़ी? (a) झगड़े के कारण(b) असावधानी के कारण(c) खेल में मस्त रहने के कारण(d) भागकर जाने के कारण</p> <p>Question 3. बच्चे का पार्क में क्या छूट गया? (a) गेंद(b) बॉल(c) जूते(d) टोपी</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>Question 4. हाँफते-भागते बच्चों का झूंड कहाँ पहुँच गया? (a) घर(b) विद्यालय(c) मुरलीवाले के पास(d) आइसक्रीम वाले के पास</p> <p>Question 5. बच्चे क्या खरीदना चाह रहे थे? (a) बॉल(b) खिलौने मिठाईवाला(c) मुरली(d) मिठाई</p> |
| III | <p>शब्दार्थ : मधुर, निरखना, साफा, स्मरण, अप्रतिभ, क्षीण, निवासी, चेष्टा, प्रतिष्ठित, उत्सुक</p> |
| <p>LESSON 6 : शाम एक किसान</p> | |
| I | <p>बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर</p> <p><i>आकाश का साफ़ा बाँधकर सूरज की चिलम खींचता बैठा है पहाड़, घुटनों पर पड़ी है नदी चादर-सी, पास ही दहक रही है पलाश के जंगल की अँगीठी अँधकार दूर पूर्व में सिमटा बैठा है भेड़ों के गल्ले-सा।</i></p> <p><i>अचानक बोला मोर। जैसे किसी ने आवाज़ दी- 'सुनते हो'। चिलम औंधी धुआँ उठा- सूरज डूबा अँधेरा छा गया।</i></p> <p>(क) 'शाम-एक किसान' कविता के रचयिता कौन हैं? (i) भवानीप्रसाद मिश्र(ii) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना(iii) नागार्जुन(iv) शिवप्रसाद सिंह</p> <p>(ख) पहाड़ को किन रूपों में दर्शाया गया है? (i) संध्या के रूप में(ii) किसान के रूप में(iii) एक पहरेदार के रूप में(iv) एक बच्चे के रूप में</p> <p>(ग) चिलम के रूप में किसका चित्रण किया गया है? (i) पहाड़ का(ii) पलाश का(iii) अँगीठी का(iv) सूर्य का</p> <p>(घ) पहाड़ के चरणों में बहती नदी किस रूप में दिखाई देती है? (i) चादर के रूप में(ii) साफ़े के रूप में(iii) रंभाल के रूप में(iv) किसान के धोती के रूप में</p> |

| | |
|------------|---|
| | <p>(ड) कौन-सी अँगीठी दहक रही है? (i) कोयले की(ii) लकड़ी की(iii) पलाश के जंगल की(iv) प्रकृति की</p> <p>(च) "चिलम औंधी होना" किसका प्रतीक है? (i) सूरज के डूबने का(ii) सूरज के चमकने का(iii) दिन खपने का(iv) रात होने का</p> <p>(छ) भेड़ों के झुंड-सा अंधकार कहाँ बैठा है? (i) पूरब दिशा में(ii) पश्चिम दिशा में(iii) उत्तर दिशा में(iv) दक्षिण दिशा में</p> <p>(ज) सूरज डूबते ही क्या हुआ? (i) तेज़ प्रकाश(ii) चारों ओर अंधकार(iii) शाम हो गई(iv) चारों ओर प्रकाश फैल गई</p> |
| II | Q1 कविता में आए एकरूपताओं का वर्णन करो । |
| III | शब्दार्थ : आकाश , पलाश , अचानक , औंधी |